EDITION PETERS

No. 3540

ARNOLD RENDELSSOHN

Sonate Opus 70

Fis moll — Fa♯ mineur — F♯ minor

Violoncello und Klavier

SONATE

Fis moll

für

Violoncell und Klavier

von

ARNOLD MENDELSSOHN

OP. 70

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

10045

LEIPZIG
C. F. PETERS.

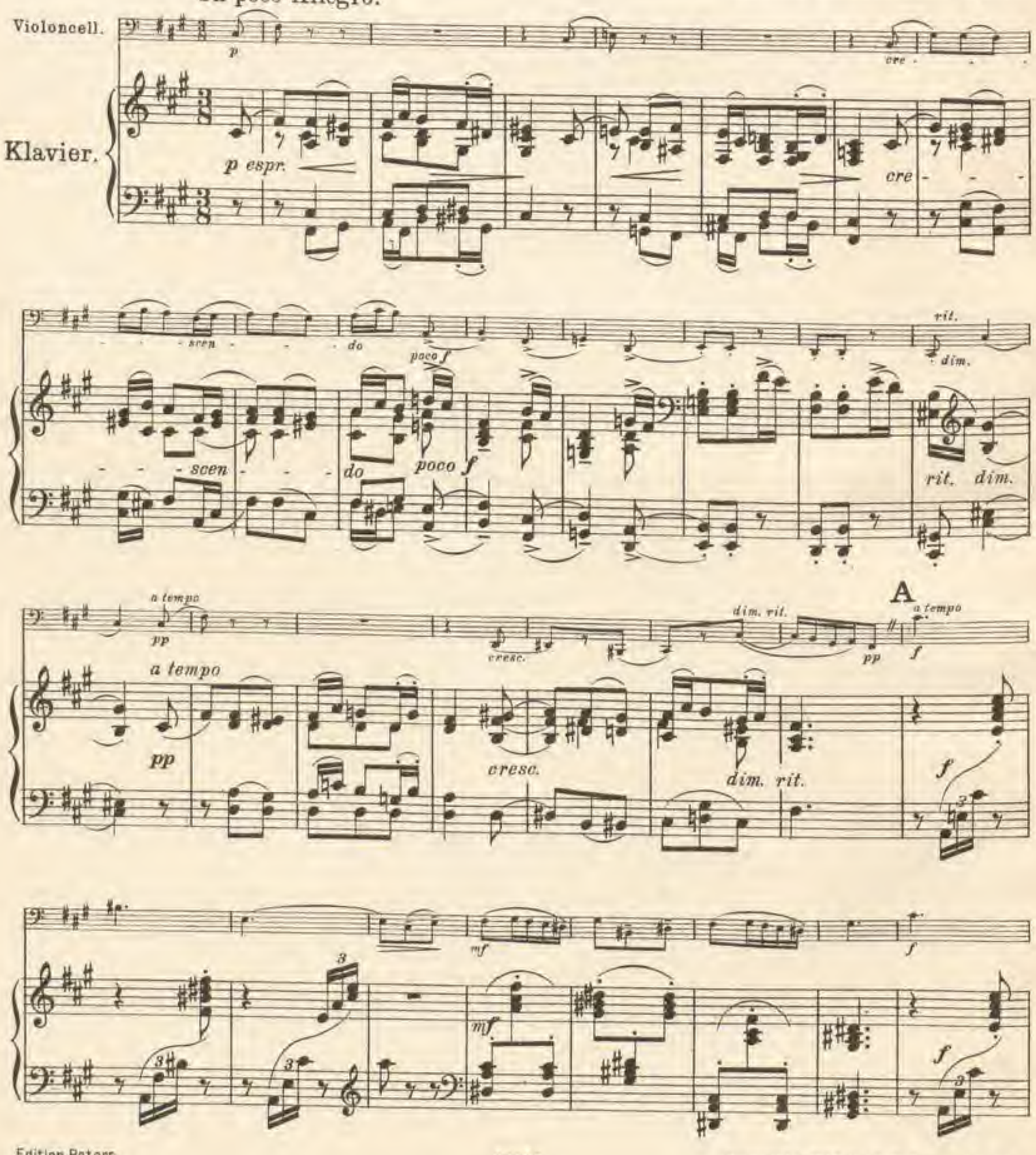
Frau Gottfried Schwab gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

SONATE.

Arnold Mendelssohn, Op. 70.

Un poco Allegro.



Copyright 1917 by C. F. Peters, Leipzig.

mf

mf

mp

cantabile

mp

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim

B

p

cresc.

p

cresc.

f

mf

p

f

dim.

p

f

1.

2.

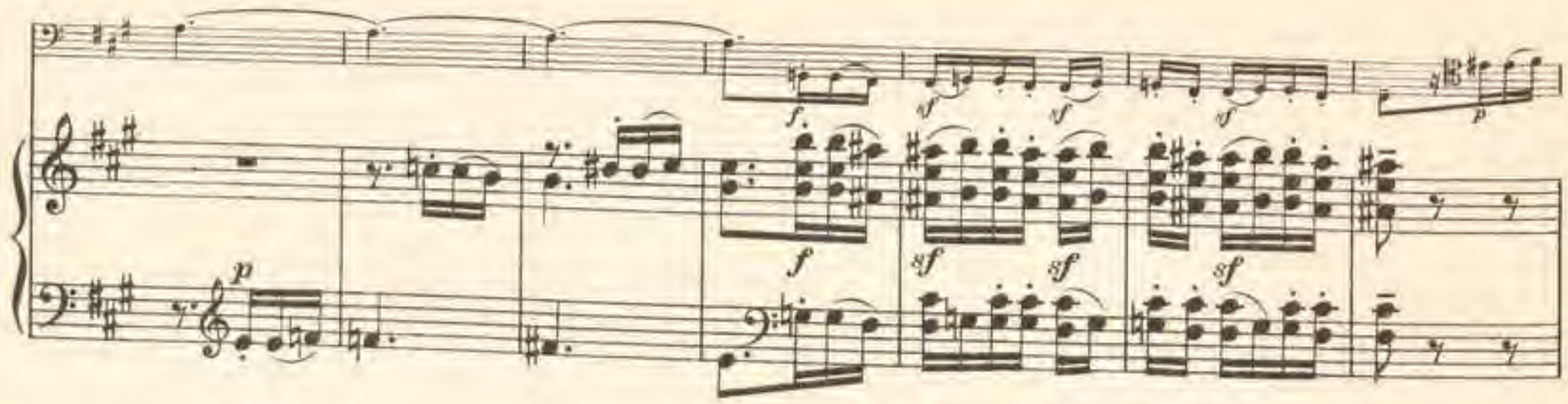
p

f

dim.

p

f


f
sf
sf
sf
p
mf
cresc.
dim.
pp
C

più f

più f

ff

dim.

tranquillo

p

ff dim.

p

p

D

arco

f

più.

cresc.

cresc.

f

f

sfp

f

sempre f

sempre f

ff

sf

sf

sf

p

E

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

p

p

pp

rit.

pp

rit.

F *a tempo*

f a tempo

sf

sf

pizz.

mp

mp

arco

pizz.

G arco

cresc. espr.

cresc. espr.

cresc. sf sf dim.

H

mp

poco f

p

poco f

I

p

mf

poco f

cresc.

f

poco f

p

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

f

p

p

K

cresc. poco f f stacc.

cresc. poco f mf

sf sf sf p cresc. sf sf sf

sf sf sf p cresc. f sf sf

sf sf sf sempre f dim.

sf sf sf sempre f non legato dim.

mp p cresc. f più.

mp p cresc. f sf dim.

azio pp mf espr. rit. pp

p ppp mp p rit. pp

Adagio.

p *cresc.* *sf* *dim.*

pp *p*

mf *p* *cresc.*

mf *p* *cresc.*

A

f *dim.* *p espr.* *cresc.* *sf*

f *mf* *p* *cresc.* *sf*

dim. *p* *cresc.* *sf* *p cresc.*

più cresc. f sf dim. p cresc. f

più cresc. f sf dim. p cresc. f

B

dim. pp cresc.

dim. pp

mf dim.

cresc. mf dim.

pp cresc.

pp

mf dim.

cresc. mf dim.

pp

pp

p

cresc.

p

cresc.

poco f

dim.

poco f

dim.

p

C

p

cresc.

tr

tr

tr

cresc.

f

f

piu f

p

cresc.

più f

p

cresc.

ff

sf

6

ff

sf

cresc.

sf

sf

D

rit. pizz. pp a tempo rit. a tempo

pp rit. a tempo rit. pp a tempo ppp

arco p

cresc. >poco f p

sf

p cresc. sf p

cresc. sf

p cresc. p cresc.

f sf dim. p

f sf dim. p cresc.

E

f

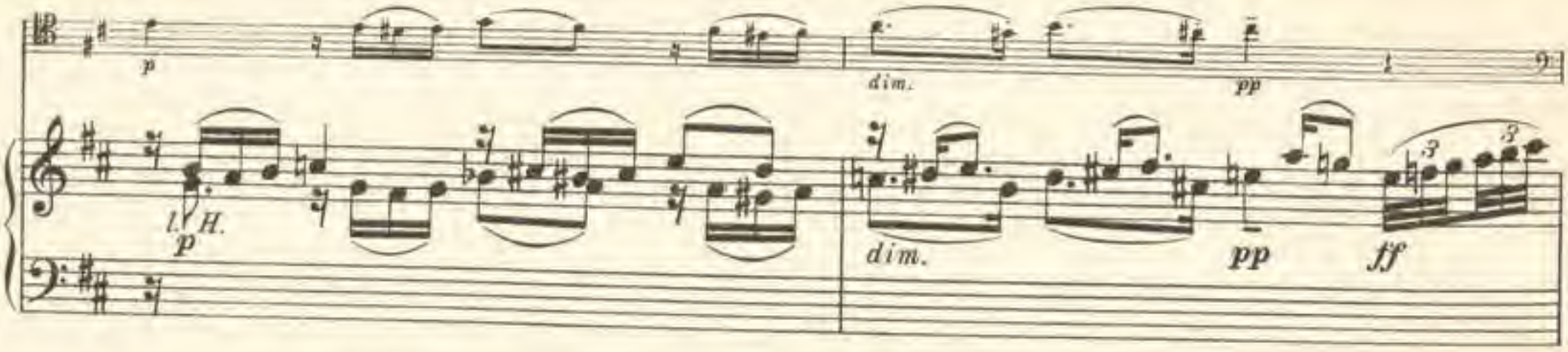
cresc. sf cresc.

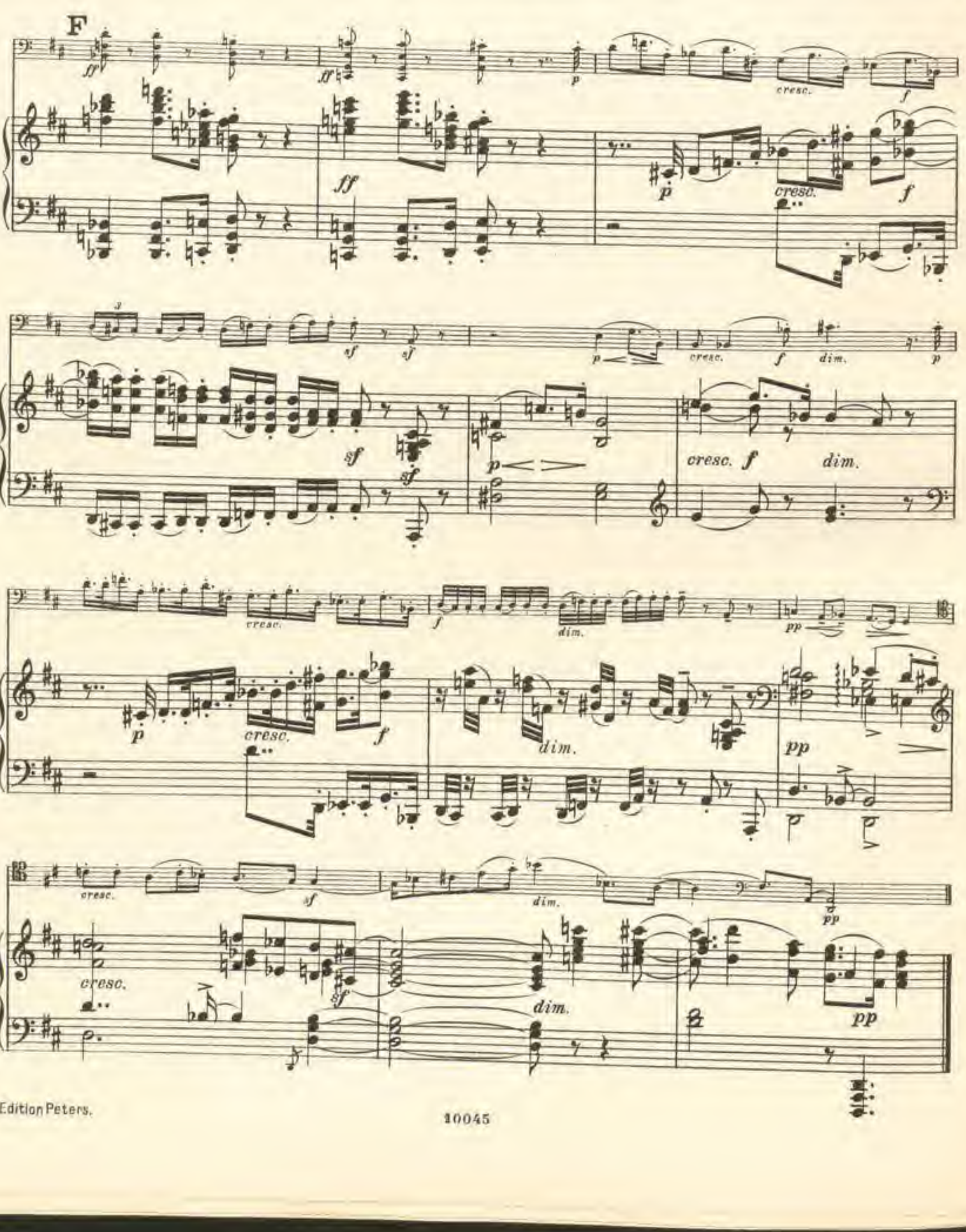
cresc. sf cresc.

ff

f dim.

f sf sf sf sf sf


p
dim.
pp
l. H.
p
dim.
pp
ff


F
ff
ff
p
cresc.
f
ff
p
cresc.
f
sf
sf
p
cresc.
f
dim.
p
sf
sf
p
cresc. f
dim.
cresc.
f
dim.
pp
p
cresc.
f
dim.
pp
cresc.
sf
dim.
pp

Finale.

Allegro alla burla.

mf p più p

p più p

dim. rit. pp a tempo B

rit. dim. pp a tempo f sf

f sf p cresc.

f sf cresc.

f sf sf sf sf sf

sf sf sf ff sf

C

fp

dim.

pp

f

p

pp

p

rit.

f

a tempo

stacc.

p

a tempo

rit.

f

p

cresc.

f

sf

cresc.

sf

f

p

f

p

D Animando

Animando

mf cresc.

cresc.

cresc.

sf non legato

stacc.

stacc.

stacc.

stacc.

stacc.

stacc.

stacc.

dim.

dim.

E *Wieder ruhiger*

mp

Wieder ruhiger

p

stacc.

pp

tr

mp

stacc.

mp

cresc.

p

cresc.

mp

cresc.

mf

F

p

cresc.

poco f

stacc.

dim.

dim.

pp

pp

8

G

sempre pp

ppp

cresc. un poco

8

sempre pp

cresc. un poco

poco f

p

ppp

poco f

p

ppp

con 8

con 8

ff

ff

pizz.

pp

8

ff

ff

pp

cresc.

arco

H

f

dim.

p

legg.

f

dim.

p

sempre p

sf

stacc.

sf

stacc.

cresc.

f

stacc.

cresc.

I

p

mf

p

mf

un poco rit.

p dolce

p un poco rit.

mf

espr. pp più rit. a tempo f

pp più rit. a tempo

sfp cresc. f sf

fp cresc. f sf

K

p

cresc. f sf

cresc. f sf

p cresc.

cresc.

L

f cresc.

cresc.

stacc.

M

dim. e rit.

dim. e rit.

a tempo

grotesk

ppp a tempo

wimmelnd

Edition Peters.

dim.

p più p

p rit. cresc.

mf

pp

8

mf

rit.

f

mf

*

Più Allegro.

p

cresc.

ff

pp

cresc.

ff

sf

p

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

ff

sf

sf

sf

cresc.

ff

EDITION PETERS.

☛ Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben. ☚

Violoncello.

Violoncello solo.

No.	
236	**Bach:** 6 Sonaten (Suiten) (Becker).
2447	**Davidoff:** Violoncelloschule.
2077	**Dotzauer:** Op. 107, 12 Übungsstücke.
2729	— Op. 120, 18 Exercices (Schröder).
2530	— Op. 155 Violoncelloschule (do.)
2531a/b	— Etüden. Auswahl, progress. (do.), 2 Hefte.
2508	**Duport:** 21 Etüden.
1417a/b	**Grützmacher:** Op. 38 Technologie, 2 Hefte.
2637a/b	— Op. 72 Etüden, 2 Hefte.
2248	**Kummer:** Op. 57 Etüden (leicht).
2107	— Op. 106 Studien (mittelschwer).
1994	**Schröder:** Die ersten Übungen.

Violoncello und Klavier.

239	**Bach, J. S.:** 3 Sonaten.
2063	**Bach, Ph. Em.:** Sonate G moll.
748	**Beethoven:** Sämtliche Sonaten.
149	— Op. 17 Horn-Sonate.
748b	— Sämtliche Variationen.
1928	**Chopin:** Op. 65 Sonate (Batákirew).
1918	— Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.
2284	**Davidoff:** Op. 41 Silhouetten (4 Stücke).
2461	— Übungen aus der Violoncelloschule.
1996	**Goltermann:** Op. 18, 2 Pièces de Salon.
1997	— Op. 35 Duo D moll.
2207	— Op. 25 Duo F moll.
2064	— Op. 96, 4 Salonstücke.
2762	— Op. 117, 3 lyrische Stücke.
2876	— Op. 126 Moderne Suite.
2157	**Grieg:** Op. 36 Sonate A moll.
2830	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2831a/b	— 12 lyrische Stücke, 2 Hefte.
2049	**Haydn:** Konzert D dur (Klengel).
1995	**Hummel:** Sonate A dur (Grützmacher).
1419a/d	**Klassische Stücke.** 4 Bände.
2810/12	**Meister für die Jugend** (Goltermann), 3 Bände.
730a	**Melodien-Album:** Band I (Volksmelodien).
730b	— Band II (Opernmelodien).
1735a	**Mendelssohn:** Original-Kompositionen.
1738	— Lieder ohne Worte (Grützmacher).
2979	**Molique:** Op. 45 Konzert (Hausmann).
2224	**Moszkowski:** Op. 45 No. 2 Guitarre.
2170	**Mozart:** Fagott-Sonate (Grützmacher).
2241	**Popper:** Op. 69 Suite.
2933	— Op. 69 No. 2 Menuetto.
1343a/k	**Romberg:** 10 Konzerte (Grützmacher).
2923a	— Op. 42, 46, 65, Nationallieder (Grützmacher).
2923b	— Op. 50, 51, 61. Konzertstücke (do.)
2891	**Schubert:** Ausgewählte Lieder (Goltermann).
2878	**Schumann:** Op. 70, 73, 102, Allegro etc.
2974	— Op. 129 Konzert.
2236	**Servais:** Op. 2 Souvenir de Spa.
2237/38	— Op. 4 Le Désir, Op. 6 Barbier.
2874	— Op. 5 Konzert H moll.
3053a/c	**Sinding:** Op. 66, 6 Stücke, 3 Hefte.
2943	**Weihnachts-Album** (Goltermann).

2 Violoncelli.

2532a/b	**Dotzauer:** Duos aus Op. 52, 58, 63, 155, 159, progressiv geordnet (Lier), 2 Hefte.
2533	— Op. 103 Trois Sonates (Schröder).
2248	**Kummer:** Op. 57 Etüden (leicht).
2107	— Op. 106 Studien (mittelschwer).
2169	**Romberg:** Op. 45, 3 Sonaten (Grützmacher).

Viola.

2413	**Beethoven:** Romanzen für Viola und Klavier.
2548	**Campagnoli:** Op. 22, 41 Caprices.
1997	**Goltermann:** Op. 15 Duo für Viola und Klavier.
2207	— Op. 25 Duo für Viola und Klavier.
1993	**Hoffmeister:** 12 Etüden.
2782	**Hofmann:** Op. 86 Die ersten Studien.
2234a/b	**Jansa:** Duos für Viola und Violine, 2 Hefte.
2104	**Kalliwoda:** 6 Nocturnes für Viola und Klavier.
2105	— Op. 206, 2 Duos für Viola und Violine.
1414	**Mozart:** 2 Duos für Viola und Violine.
2206	— Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier.
2599	**Pleyel:** Op. 69, 3 Duos für Violine und Viola.
2372	**Schumann:** Märchenbilder für Viola und Klavier.
2568	**Sitt:** Viola- (Bratschen) Schule.
2549	— Op. 89 Albumblätter für Viola und Klavier.
1415	**Spohr:** Op. 13 Duo für Viola und Violine.

Trios.

Klavier-Trios.

2738a/b	**Trio-Album:** Originale und Arrangements, 2 Bde.
237	**Bach:** Trios für 2 Violinen und Klavier.
231	— Konzert für 2 Violinen und Klavier.
166a	**Beethoven:** Trios, Band I.
166b	— do. Band II (Septett und 2. Symphonie).
1919	**Chopin:** Op. 8 Trio G moll.
2329	**Grieg:** Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt).
2760	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (do.)
192a/c	**Haydn:** Sämtliche Trios, 3 Bände.
2980a/c	**Hofmann:** Op. 115, 3 leichte Trios.
758	**Hummel:** Op. 12, 83, 93, Trios.
1945	**Kiel:** Op. 33 Trio.
2641	**Marschner:** Romanze.
1740	**Mendelssohn:** Sämtliche Trios.
193	**Mozart:** Sämtliche Trios (David).
2206	— Symph., concert. für Violine, Viola u. Klavier.
2875	**Opern-Album** Band I.
1077a/d	**Reissiger:** Trios, 4 Bände.
167	**Schubert:** Sämtliche Trios.
1344	— Op. 148 Nocturne.
2377	**Schumann:** Op. 63, 80, 110, Trios.
2376	— Op. 88 Phantasiestücke.
5951	**Sinding:** Op. 64 Trio A moll.
2935a/b	**Sitt:** Op. 63, 2 leichte Trios.
3495	**Spohr:** Op. 119 Trio.
1473	**Weber:** Op. 63 Trio.

Streich-Trios.

194	**Beethoven:** Trios und Serenaden.
1419	**Mozart:** Divertimento Es dur.

Quartette.

Streichquartette.

2738a/b	**Quartett-Album:** Originale u. Arrangements, 2 Bde.
2331	**Beer-Walbrunn:** Op. 14 Quartett G dur.
195a/c	**Beethoven:** Streichquartette, 3 Bände. *(Neue Ausgabe von Joachim und Moser.)*
1346	**Cherubini:** 3 Streichquartette.
2192	**Dittersdorf:** Streichquartett.
2489	**Grieg:** Op. 27 Quartett G moll.
3206	— Unvollendetes Quartett F dur.
15	**Haydn:** Sämtliche 83 Streichquartette.
289	— 15 berühmte Streichquartette.
1742	**Mendelssohn:** Sämtliche Streichquartette.
16	**Mozart:** 10 berühmte Streichquartette.
17	— Die anderen 17 Streichquartette.
1497	**Scholz:** Op. 46 Streichquartett.
169a/b	**Schubert:** Streichquartette, 2 Bände.
2379	**Schumann:** Op. 41 Streichquartette.
3057	**Sinding:** Op. 70 Streichquartett.
2635	**Smetana:** Aus meinem Leben.
2483a/c	**Spohr:** Op. 4 No. 1, 2, Op. 45 No. 2.
3172a/c	**Tschaikowsky:** Op. 11, 22, 30, 3 Streichquartette.

Klavierquartette.

2065	**Becker, Albert:** Op. 19 Quartett D moll.
2933	**Beer-Walbrunn:** Op. 8 Quartett F dur.
294	**Beethoven:** Op. 16 Quartett Es dur.
1435	**Bungert:** Op. 18 Quartett Es dur.
2188	**Heritte-Viardot:** Op. 11 Quartett D dur.
1741	**Mendelssohn:** Sämtliche Klavierquartette.
272	**Mozart:** Quartette G moll und Es dur.
1347	**Schubert:** Quartett (Adagio und Rondo).
2380	**Schumann:** Op. 47 Quartett Es dur.
2177	**Weber:** Op. 8 Quartett B dur.

Quintette.

Streichquintette.

569	**Beethoven:** Op. 4, 29, 104, 137, Quintette.
2231	**Boccherini:** Quintett.
1743	**Mendelssohn:** Sämtliche Streichquintette.
18/19	**Mozart:** 10 Quintette, 2 Bände.
775	**Schubert:** Op. 163 Quintett.

Klavierquintette.

1422	**Hummel:** Op. 87 Quintett Es moll.
2908	**Maurer:** Op. 56 Concertante (4 V. u. Kl.).
3063	**Reger:** Op. 64 Quintett C moll.
169	**Schubert:** Op. 114 Forellen-Quintett.
2381	**Schumann:** Op. 44 Quintett Es dur.

Septett und Oktette.

2446	**Beethoven:** Op. 20 Septett.
1782	**Mendelssohn:** Op. 20 Oktett.
1849	**Schubert:** Op. 166 Oktett.

SCHULEN.

Klavier.

2721	**Beyer:** Op. 101 Vorschule im Klavierspiel. Für Schüler des zartesten Alters.
1322	**Wohlfahrt:** Op. 88 Volksklavierschule. Für den Elementarunterricht.
1969	**Köhler:** Op. 300 Praktische Klavierschule. *Vollständiger Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze u. Kompositionen v. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Jensen etc.*
3121	— Dieselbe mit französischem und span. Text.

Orgel.

2864	**Rinck:** Praktische Orgelschule, Teil I (Hänlein).
2240a/b	**Ritter:** Die Kunst des Orgelspiels. Praktische Orgelschule, 2 Bände.

Harmonium.

3179	**Reinhard:** Harmoniumschule.

Violine.

2987	**Bériot:** Op. 102 Violinschule, Band I (Hermann).
2516	**Casorti:** Op. 50 Bogentechnik.
1897a/b	**Hermann:** Violinschule, 2 Bände.
2692	**Hohmann:** Praktische Violinschule (Hermann).
2640	**Mazas:** Petite Méthode de Violon.
1983	**Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule.
2500	**Spohr:** Violinschule (Schröder).

Viola.

2588	**Sitt:** Viola- (Bratschen) Schule.

Violoncello.

2447	**Davidoff:** Violoncelloschule.
2530	**Dotzauer:** Op. 155 Violoncelloschule (Schröder).

Zither.

2900a/c	**Darr:** Zitherschule (Gutmann), 3 Bände.
1450a/b	**Gutmann:** Op. 170 Theoretisch-praktische Zitherschule, 2 Hefte.

Gitarre.

2480a	**Carulli:** Gitarreschule (Schick).

Mandoline.

2736	**Schick:** Mandolinenschule.

Blasinstrumente.

2276	**Popp:** Op. 387 Erster Flötenunterricht.
2417	**Demnitz:** Elementarschule für Klarinette.
2418	**Hinke:** Praktische Elementarschule für Oboe.

Gesang.

2603	**Friedländer:** Chorschule.
2690	**Panseron:** Musikalisches ABC.
2190	**Stockhausen:** Gesangsmethode.
2078	**Vaccai:** Praktische Schule des italien. Gesangs.
1445	**Winter:** Singschule.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

DAVE[illegible]

SONATE

Fis moll

für

Violoncell und Klavier

von

ARNOLD MENDELSSOHN

OP. 70

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

10045

LEIPZIG
C. F. PETERS.

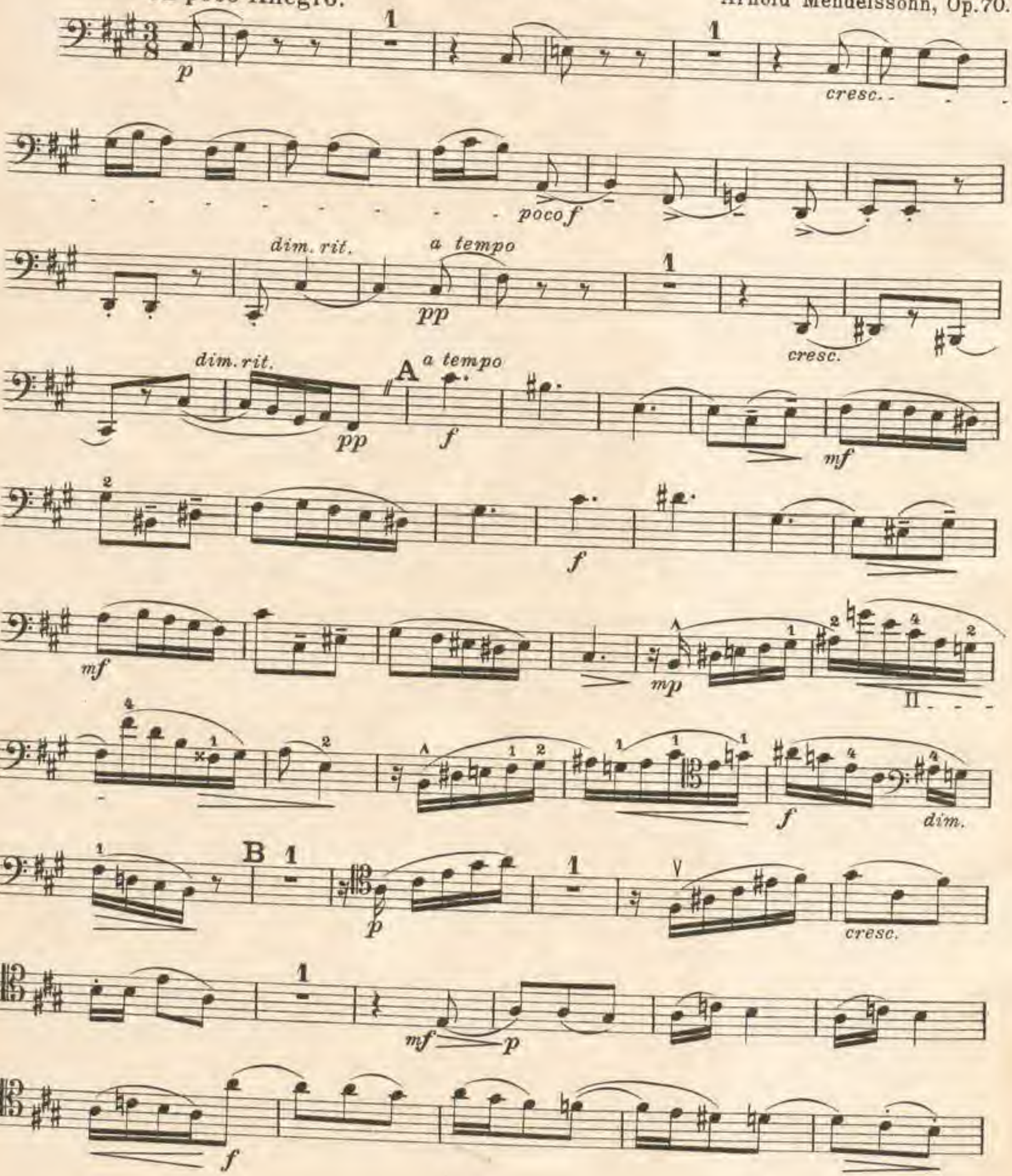
Frau Gottfried Schwab gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

SONATE.

VIOLONCELL.

Un poco Allegro. **Arnold Mendelssohn, Op. 70.**



Copyright 1917 by C. F. Peters, Leipzig.

1. 2.

p f p

f sf sf sf

p mf p

mf p cresc.

f f dim. pp mf

C 2

p mf p cresc.

f sempre f

più f ff dim.

tranquillo

p p

pizz.

cresc.

D arco

f f

f *sempre f*

ff *sf* *sf* E *p* *sempre p*

sempre p *pp* *rit.*

F *a tempo* *f* pizz. *mp*

arco *f* pizz. *mp*

G arco *p*

mf *p*

mf *p* *p*

cresc. espr. *p*

H

mp

poco f

1 I

poco f

p

cresc.

f

pp

cresc.

f

p

p

K

cresc.

poco f

f stacc.

sf *sf* *sf* *p*

cresc.

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sempre f restez* - - - - - - - - - - *dim.*

mp

p

f

pizz.

2

arco

pp

mf *espr.*

rit.

pp

VIOLONCELL.

Adagio.

Pfte.

5

p *p*

mf *p*

cresc. *f* *dim.*

A 1

p espr. *cresc.* *sf*

dim. *p* *cresc.* *sf*

p cresc. *più cresc.* *f* *sf* *dim.*

p cresc. *f* *dim.* *tr*

B

pp *cresc.*

mf *dim.*

pp

cresc.

mf dim. pp

p cresc.

poço f

dim.

C

p cresc.

f

più f

p cresc. ff

cresc.

pizz.

D rit. a tempo rit. a tempo

p

sf sf

arco

p *cresc.* *sf* *p* *sf* *cresc.*

E

f *sf* *dim.* *p* *f* *cresc.* *sf* *cresc.* *ff* *f*

dim. *p*

F

dim. *pp* *ff* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

p *cresc.* *f dim.* *p*

f *pp* *cresc.* *sf* *dim.* *pp*

Finale.
Allegro alla burla.

f *p* *sf*

rit. *a tempo*

sf *sf* *p*

cresc. *f* *sf*

stacc. A 2

mp *mp* *p* *più p*

rit. *a tempo* B

dim. *pp* *f* *sf* *sf* *f* *sf*

p *cresc.* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

C *tr*

fp *dim.* *pp*

f *p*

sf *rit.* *a tempo* *p stacc.* *cresc.*

f

D *Animando.*

sf *mf cresc.*

f *sf* *mf* *cresc.*

f *ff*

sf *ff*

sf *tr* *dim.* **E** *Wieder ruhiger.* *mp*

pp

mp *cresc.* *mp* *cresc.*

F

mf

dim.

pp

G

sempre pp

ppp

cresc. un poco

1

poco f

p

ppp

1

ff

ff

pizz.

pp

1

arco

dim.

H

f

p

legg.

stacc.

ten.

cresc.

f

stacc.

I

p

mf

p

mf

un poco rit.

p dolce

espr.

a tempo

più rit.

pp

f

fp

cresc.

f

sf

3

K

p cresc. f sf

f sf p cresc.

f

L

sf sf sf sf

f f cresc.

ff

f p

M 3

pp dim.e rit. ppp a tempo

grotesk winselnd

sf sf p mf sf pp pp ppp

f sf sf p mf sf p dim. pp

ritard. f dim. Più Allegro.

mf p Ptte. cresc. stacc.

ff sf sf

dim. p cresc. ff sf